

基礎から応用まで学べる

2020「Nagatoものづくりカレッジ」募集要項

ものづくりの面白さは、「なにをどのようにつくる」のか考えることです。実はこれ、ものづくりの楽しさでもあり、むずかしさでもあります。いきなり0からスタートして、オリジナル〇〇を作るなんてなかなかできる事ではありません。「ものづくりカレッジ」では、「鉛筆の持ち方・描き方」、「アイデアの発想法」や「具体化の工程」など、ものづくりに必要な基本的なスキルや制作の流れを、作品制作を通して学んでいきます。

今年度は「デザインを楽しむ」「考えることを楽しむ」「遊ぶ・飾って楽しむ」といった制作中また制作後の楽しみを学べるプログラムから、木材加工の応用編が学べる「椅子（スツール）」制作のプログラムもスタートします。

ものづくりに興味はあるけど何から始めたらわからない・ものづくり未経験の方でも受講可能です。

募集 締め切り

各プログラムで募集期間が異なります。詳細は8ページ「お申し込みから受講までの流れ」を参照ください。



カリキュラム 内容

1回で修了するプログラム

■ 素材表現 I 「クリスマスツリー」をつくろう

「消しゴムはんこ」の作り方を学んで、クリスマスツリーの飾り付けに挑戦しよう。

		(土)
12/5	「消しゴムはんこ」の図案の作成／彫り／刷り	9:30~12:30
		会場：長門市しごとセンター



オリジナル・ツリーづくりを楽しんでみませんか。

1回で修了するプログラム

■ 素材表現Ⅱ 「糸のこ体験」

糸のこの使い方を学んで、積み木や組み木のおもちゃを完成させよう。

6/13 ※		(土)
8/1 ※	図案の選択／糸のこの使い方／切断	9:00~12:00
9/12 ※		会場：木工房ふおれすと

※ 3回のうち、いずれか1日を選んで受講ください。 図案は、こちらで準備します。



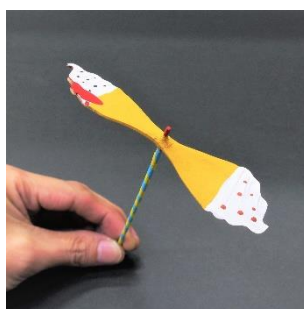
授業では、糸のこを使って切断までを体験できます。

3回で修了するプログラム

■ 素材表現Ⅲ 「竹とんぼ」をつくろう

竹を割り、鉋を使って板材や角材に製材。 デザインした翼部で、オリジナル竹とんぼ作りに挑戦します！

10/3	製材／羽のデザイン	(土)
10/10	糸のこの使い方／切断	9:00~12:00
10/17	接着／着彩	会場：木工房ふおれすと



作るのも、飛ばすのもちょっとしたコツがあります。

カリキュラム 内容

じっくり学べるプログラム

■ 基礎デザイン I 「花の観察」

アイデア発想の参考となる、身の回りの自然物。実際に花を観察し、「素描」「切り絵」二つの技法で作品づくりを体験します。花と向かい合い、その形状の美しさ・面白さを感じながら、ものづくりを楽しんでみてください。

5/24	「素描で描く」 観察の仕方	
5/31	「素描で描く」 立体物の捉え方	(日)
6/7	「切り絵で描く」 切り絵の図案づくり	9:30~12:30
6/14	「切り絵で描く」 トレースと切り取り	会場：長門市しごとセンター
6/21	「切り絵で描く」 切り取りとレイアウト	



鉛筆の持ち方・描き方から学べます。

■ 基礎デザイン 「木工体験」

コンセプトを設定し、それをかたちにおこしていくための「アイデアの発想法」や「制作の流れ」を学びながら、木のおもちゃづくりを体験します。自身のアイデアがかたちになる、ものづくりの面白さを楽しまれてください。

6/7	アイデアの発想法	(日)
6/14	アイデアの具体化	6/7, 14, 21 13:30~16:30
6/21	型紙づくりと木取り	7/5, 12 9:00~16:00
7/5 7/12	制作 糸鋸の使い方/切断	7/19, 26 9:00~12:00
7/19 7/26	制作 削りと研磨/彩色	会場：木工房ふおれすと



色にこだわる
図案にこだわる
遊び方にこだわる

じっくり学べるプログラム

■ インテリアデザインⅠ 木工体験 「椅子（スツール）」を作ろう

身近なインテリアエレメントである「椅子」をテーマに、使い勝手や使用する場所・対象を設定し、椅子のデザイン・設計・制作を学びます。

7/19 ※	椅子の素材と制作工程	
7/26 ※	テーマ、コンセプトの抽出／アイデアの検討	
8/2 8/9	アイデアの絞込み／原寸で、形状・寸法・構造を検証	
8/16	部材図と部品図	(日)
9/6 9/13	制作 工作機械の安全な使用方	9:00~12:00
9/20 9/27	制作 木取り・切断・削り・研磨	会場：木工房ふおれすと
10/4 10/11	制作 接合部の加工法 ダボ・ほぞ	
10/18 10/25	制作 接着 クランプと治具	
11/1 11/8	制作 塗装	

※ 7/19・7/26は、13:00から16:00の受講時間となります。



頭で考え、手で考え、
手仕事での制作を学びます。
椅子づくり未経験の方でも受講
可能です。



カリキュラム 内容

じっくり学べるプログラム

■ 木工機械使用法 I 「いとこのこ」クラフトマン講座

糸のこ盤を使用する上での技能だけでなく、機能やメンテナンス、材料である木材の特徴を理解した上での材料の活用などを学びます。

8/22	【実技】いとこのこ基礎演習1 技能演習・作品制作	(土・日)
	【理論】機械・道具の理論と保全1 糸鋸盤・糸鋸刃・道具学	9:00~12:00
8/23	【実技】いとこのこ基礎演習2 作品制作(アクセサリほか)	13:00~16:00
	【理論】木材理学・工学基礎 木材の構造や種類、材料としての活用	会場:木工房ふおれすと



使い方から
機械のメンテナンスまで、
幅広く学びます。

講師紹介

■ 「いとこのこ」クラフトマン講座 実技・理論

遠藤 能範 (えんどう よしのり)

株式会社 オフ・コーポレーション

いとこのこインストラクター養成講座担当

スウェーデン家具指物マイスター



カリキュラム 内容

じっくり学べるプログラム

■ プロダクトデザイン | 「漆器づくり」

工芸品である漆器づくりを学びます。旋盤を使って器をつくり、漆を塗り食器をつくります。

6/27 6/28	【実技】旋盤基礎実習 器の制作	(土・日)
7/4 7/11	【実技】旋盤基礎実習 器の制作	9:00~12:00/13:00~16:00
7/18	【実技】旋盤基礎実習 予備日	会場：木工房ふおれすと
9/26 9/27	【実技】漆の塗装	(土・日)
10/10 10/11	【実技】漆の塗装	9:00~12:00/13:00~16:00
10/18	【実技】漆の塗装 予備日	会場：今浦仏具店



作る楽しみ
使う楽しみ
飾る楽しみ

講師紹介

■ 挽物工程

山根康治

2005年 退職後、山口市において木工旋盤の研修を受講し、お椀、皿、お盆、コーヒーカップ等の木製品の制作を続ける。漆塗りに関心を抱き、京都で蒔絵を習い現在に至る。

■ 漆塗工程

今浦照之

20歳から京都の塗師屋で9年間修行。帰省後、実家である(有)今浦仏具店勤務。現在に至る。

長門市美術展

- 2016 長門市教育長賞 受賞
- 2017 長門文化協会長賞 受賞
- 2020 長門市長賞 受賞
- 他、特選、入選、佳作有り。

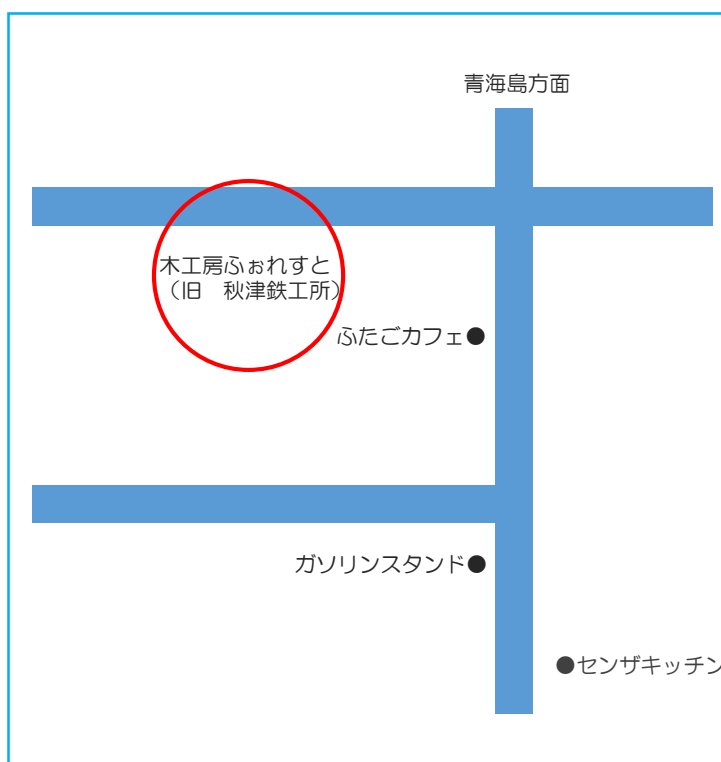
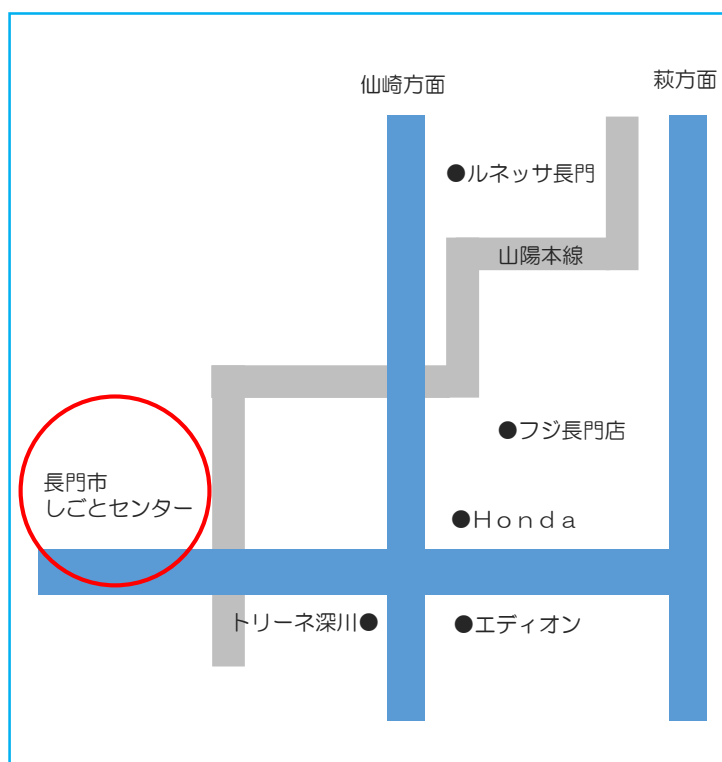
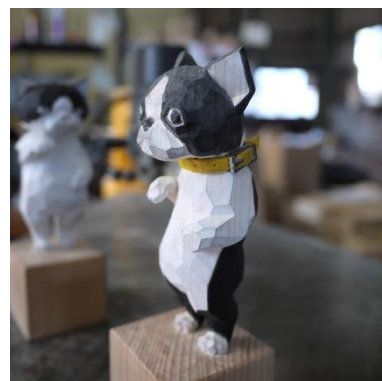


講師紹介

■ 「消しゴムはんこ」「糸のこ体験」「竹とんぼ」「花の観察」「木のおもちゃ」「椅子(スツール)」

木工房ふおれすと 代表 かわなみ しげる 造形作家/木彫作家

- 大学でインテリアデザイン・立体表現を指導。
- 長門市を拠点にオーダー木製品のデザイン制作、作家活動中。
- NPO法人 人と木 理事 / アトリエ権 会員



主催：NPO法人 人と木

〒759-4106 長門市仙崎4297-1
TEL 0837-27-0337
mail hitotoki.nagato@gmail.com

お申し込みから受講までの流れ

STEP 1. 下記をご確認上、各締切日までに、エントリーシートまたはEメールでお申し込みください。

受講条件 ものづくりに興味がある方ならどなたでも受講できます。

受講料／募集人数／募集締め切り日

カリキュラム	受講料	募集人数	募集締め切り
「消しゴムはんこ」でクリスマスツリーを作ろう	3,000円	定員：10名	11/14
「糸のこ体験」 6/13	3,000円	定員：5名	5/23
「糸のこ体験」 8/1	3,000円	定員：5名	7/18
「糸のこ体験」 9/12	3,000円	定員：5名	8/29
「竹とんぼ」を作ろう	5,000円	定員：5名	9/12
「花の観察」	7,000円	定員：10名	5/13
「木のおもちゃ」を作ろう	10,000円	定員：10名	5/23
「椅子（スツール）」を作ろう ※	20,000円	定員：5名	7/4
「いとこのこ」クラフトマン講座	7,000円	定員：10名	8/1
「漆器づくり」 挽物&漆塗り	20,000円	定員：5名	6/13

※ 「椅子（スツール）」の制作では、受講料の他 別途材料費が個人負担となります。

定員に達した時点で募集を締め切らせていただきます。ご了承ください。

送付先 〒759-4106 山口県長門市仙崎4297-1 長門おもちゃ美術館
「Nagatoものづくりカレッジ」担当宛

開催場所 長門市しごとセンター 〒759-4106 長門市仙崎312番地1
木工房ふおれすと 〒759-4106 長門市仙崎1085番地10

STEP 2. 申し込み受付け完了後、Eメールにてその旨ご連絡をいたします。

STEP 3. 受講日の1週間前に、Eメールにて当日の持参品等のご連絡をいたします。

記載されている内容に関しては、下記の連絡先までお問い合わせください。

長門おもちゃ美術館 「Nagatoものづくりカレッジ」担当係 TEL 0837-27-0337

Nagatoものづくりカレッジ エントリーシート

氏名 ※	フリガナ	
生年月日（西暦）	年 月 日	歳
住所 ※	〒 -	
連絡先（tel または携帯） ※		
Eメール ※		
希望する講座に○印 ※ (複数選択可)	■素材表現Ⅰ 「クリスマスツリー」をつくろう	
	■素材表現Ⅱ 「糸のこ体験」 「糸のこ体験」は、希望する日にちに○印	6/13
		8/1
		9/12
	■素材表現Ⅲ 「竹とんぼ」をつくろう	
	■基礎デザインⅠ 「花の観察」	
	■基礎デザイン 「木のおもちゃ」を作ろう	
	■インテリアデザインⅠ 「椅子（スツール）」を作ろう	
	■木工機械使用法Ⅰ 「いとこのこ」クラフトマン講座	
■プロダクトデザインⅠ 「漆器づくり」		
上記項目にご記入の上、郵送またはFAXにてご送付ください。 〒759-4106 山口県長門市仙崎4297-1 長門おもちゃ美術館 「Nagatoものづくりカレッジ」担当宛 FAX/0837-27-0338	Eメールでのエントリーも承っております。 長門おもちゃ美術館 ホームページ内のお問い合わせフォームから、上記項目（※）をまれなく送信ください。	

※印は、必ずご記入ください。

記載されている内容に関しては、
右記の連絡先までお問い合わせください。

長門おもちゃ美術館

「Nagatoものづくりカレッジ」担当係

TEL 0837-27-0337